

아가서 개관

1. 개요 (개론)

아가서(雅歌, Song of Songs)는 “노래들 중의 노래”, 곧 가장 아름답고 탁월한 노래를 의미합니다. 성경 가운데 가장 감성적이며 시적인 책으로, 사랑의 언어로 가득한 시가서입니다. 아가서는 신랑과 신부 사이의 사랑을 노래하는 시편들로 구성되어 있으며, 문자적으로는 결혼 전후의 사랑의 기쁨과 갈등, 그리움과 만남의 과정을 섬세하게 그려냅니다.

그러나 이 사랑은 단지 인간의 사랑에만 그치지 않고, 더 깊은 신비를 품고 있습니다. 하나님의 백성에 대한 사랑, 곧 여호와께서 이스라엘을, 또는 그리스도께서 교회를 사랑하시는 모습으로 확대 해석되어 왔습니다.

2. 저작 연대

아가서의 정확한 기록 시기는 명확하지 않지만, 전통적으로 솔로몬 왕(기원전 10 세기경)의 저작으로 보아 그의 치세 중 초기에 기록된 것으로 추정합니다. 그러나 일부 학자들은 후기 편집 가능성을 제기하기도 하나, 개혁주의적 전통은 보수적으로 솔로몬의 저작 시기를 받아들이는 경향이 강합니다.

3. 저자

전통적으로 **솔로몬 왕**이 저자로 여겨집니다(아 1:1 “솔로몬의 아가라”). 그는 지혜자일 뿐 아니라 예술가이자 시인이며, 사랑에 있어서도 복잡한 내면과 경험을 지녔던 인물입니다. 그의 이름이 직접 언급되고, 시 전체에 걸쳐 왕, 궁전, 예루살렘 딸들의 등장 등으로 솔로몬 시대의 분위기를 풍깁니다.

4. 기록 목적

아가서는 단순한 연애시집이 아닙니다. 그 기록 목적은 다음과 같이 두 갈래로 이해할 수 있습니다:

- **문자적 목적:** 결혼의 아름다움과 부부 사랑의 정당함, 성(性)의 거룩함을 노래함으로써 창조 질서 안의 남녀 관계의 고귀함을 회복하게 합니다.
 - **신학적 목적:** 하나님의 언약 백성과의 사랑 관계, 곧 그리스도와 교회의 신비로운 연합을 상징적으로 예시합니다(엡 5:31-32 참조).
-

5. 단락 구분

아가서는 명확한 이야기 구조보다는 반복되는 테마와 장면 전환이 특징입니다. 그러나 대표적으로 다음과 같이 나눌 수 있습니다:

1. 1:1-2:7 - 첫 사랑의 설렘과 갈망
 2. 2:8-3:5 - 그리움과 만남의 환상
 3. 3:6-5:1 - 결혼과 사랑의 성취
 4. 5:2-6:3 - 갈등과 재회
 5. 6:4-8:4 - 성숙한 사랑의 고백
 6. 8:5-14 - 사랑의 영속성과 헌신의 노래
-

6. 중심 메시지

“사랑은 죽음보다 강하고, 불같이 타오르며, 그 불꽃은 여호와의 불이다”(아 8:6).

아가서의 중심은 "하나님이 주신 사랑은 신성하며 강력하며 포기할 수 없는 언약적 사랑이다"라는 메시지입니다.

이 사랑은 단지 감정적 사랑이 아니라, 언약과 헌신에 기초한 사랑이며, 궁극적으로는 그리스도께서 피로 사신 교회를 향한 사랑을 조명합니다.

7. 신학적 이슈

- **아가서의 해석 방식:**
문자적 해석 vs. 비유적/상징적 해석 사이에 긴장이 존재합니다. 일부는 이를 단순한 연애시로 보며, 또 다른 쪽은 교회론적 혹은 그리스도 중심으로 읽습니다.
 - **성(性)과 결혼에 대한 신학:**
아가서는 성적인 표현을 감추지 않고 묘사하지만, 이는 결혼 안에서의 거룩함과 사랑의 신비를 드러내기 위함입니다. 이는 현대의 성적 혼란에 대한 중요한 교훈을 줍니다.
 - **언약적 사랑의 본질:**
일시적 사랑이 아니라, 헌신과 인내, 기다림, 재회의 기쁨을 포함한 사랑이 언약의 중심임을 보여줍니다.
-

8. 개혁주의적 입장에서의 아가서 해석

개혁주의 전통은 아가서를 단지 인간의 사랑 노래로 보지 않고, 그리스도와 교회의 관계를 조명하는 언약적 사랑의 비유적 묘사로 읽습니다.

- 칼빈은 아가서를 주석하진 않았지만, 언약적 사랑과 교회에 대한 그리스도의 신실한 사랑의 상징으로 이해했습니다.
- 웨스트민스터 신앙고백서에서도 성경 전체가 그리스도에 관한 것임을 전제하며, 아가서 역시 구속사의 틀 안에서 해석됩니다.